**Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego dla klas 4-6**

## **Zasady ogólne**

1. **Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego**

|  |
| --- |
| Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega: |
| - mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze) |
| - czytanie: - głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa (kl. IV) - ciche ze zrozumieniem |
| - pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie) |
| - posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi  |
| - znajomość treści lektur obowiązkowych  |
| - znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku  |
| - inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie) |

**2. Sposób oceniania poszczególnych umiejętność**

|  |  |
| --- | --- |
| Umiejętność:  | Sposób oceniania: |
| - mówienie | - kryteria oceny opowiadania ustnego |
| - czytanie: | - kryteria oceny czytania głośnego |
|  | - głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa |
| - ciche ze zrozumieniem | - według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie] |
| - pisanie, redagowanie określonych form  wypowiedzi (w domu i w klasie) | - kryteria oceny pisemnych prac klasowych i domowych (ćwiczenia redakcyjne) |
| - posługiwanie się poznanymi zasadami  ortograficznymi | - zasady oceniania dyktand |
| - znajomość treści lektur obowiązkowych  | - według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie] |
| - znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku | - według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie] |
| - recytacja | - kryteria oceny recytacji |
| - rysunkowe konkretyzacje utworów literackich | - kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów |
| - realizacja określonych projektów | - kryteria podawane po realizacji projektu uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją |
| - ocena realizacji zadań w grupie | - kryteria oceny współpracy w grupie |

**3. Skala ocen**

* + celujący (6)
	+ bardzo dobry plus (5), bardzo dobry (5), bardzo dobry minus (5-)
	+ dobry plus (4+), dobry (4), dobry minus (4-)
	+ dostateczny plus (3+), dostateczny (3), dostateczny minus (3-)
	+ dopuszczający plus (2+), dopuszczający (2), dopuszczający minus (2-)
	+ niedostateczny plus (1+), niedostateczny (1)

------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4. „Plusy” (+) i „minusy” (–)**

Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.

„Minus” uczeń może otrzymać za:

* + brak zadania domowego, nieprzyniesienie potrzebnych materiałów (zapis w dzienniku – bp)
	+ brak podręczników, zeszytu
	+ słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie
	+ braki, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) zeszytu przedmiotowego.

Trzy „minusy” równe są ocenie niedostatecznej.

 „Plus” uczeń może otrzymać za:

- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe

- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji

- dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie

- kompletność zeszytu przedmiotowego.

Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej.

**5. Informowanie uczniów i rodziców (prawnych opiekunów) o osiągnięciach, postępach w nauce**

* Omówione i poprawione prace pisane przez uczniów w klasie pozostają w pracowni polonistycznej. Uczniowie i rodzice po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem mają prawo wglądu do nich i dodatkowych uzasadnień do poszczególnych ocen. Prace przechowywane są do 31 sierpnia danego roku szkolnego.
* Wychowawca informuje pisemnie rodziców (prawnych opiekunów) o zagrożeniu oceną niedostateczną w klasyfikacji śródrocznej lub końcoworocznej na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej.
* Nauczyciel informuje uczniów, a za ich pośrednictwem rodziców (prawnych opiekunów) o przewidywanej ocenie śródrocznej i końcoworocznej (z wyłączeniem oceny niedostatecznej) na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej.

**6. Zasady wystawiania ocen śródrocznych i końcoworocznych**

Oceny śródroczne i końcoworoczne wystawiane są z zachowaniem następujących zasad:

- Ze wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen nauczyciel wystawia osiem cząstkowych – za poszczególne umiejętności (patrz poniższa tabela, np. uczeń otrzymał cztery oceny w rubryce mówimy: 4,4,3,4, otrzymuje cząstkową ocenę 4).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mówimy** | **Czytamy głośno****(kl. IV)** | **Czytamy cicho ze zrozum.** | **Ćwiczenia redakcyjne. Piszemy w domu** | **Ćwiczenia redakcyjne. Piszemy w klasie** | **Czytamy lektury** | **Nauka o języku** | **Inne** |
| np.4,4,3,4 |  |  |  |  |  |  |  |
| np. 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |

- Ocena na pierwszy semestr i koniec roku zależy od przewagi uzyskanych ocen cząstkowych (np. jeżeli uczeń spośród ośmiu wystawionych ocen uzyskał pięć ocen dobrych i trzy dostateczne, otrzymuje ocenę dobrą).

- W przypadkach wątpliwych (brak przewagi danej oceny; duża rozpiętość, od dopuszczającej do bardzo dobrej, między ocenami) pod uwagę bierze się ogólną liczbę uzyskanych ocen – ilościową przewagę danej oceny.

- Jeżeli nadal są wątpliwości, ostatecznie decydują oceny uzyskane ze sprawdzianów dotyczących cichego czytania ze zrozumieniem, za ćwiczenia redakcyjne w domu i klasie oraz za dyktanda.

- Uczniowie, którzy mają szansę uzyskać na semestr czy koniec roku ocenę celującą (przewaga ocen celujących wśród ośmiu wystawionych ocen cząstkowych lub ich ilościowa przewaga) powinni, o ile istnieje taka możliwość, potwierdzić swój wysoki poziom wiedzy i umiejętności poprzez udział i osiąganie zadawalających wyników w konkursach (turniejach, przeglądach itp.) różnego szczebla.

**8. Sposoby poprawy ocen cząstkowych oraz śródrocznych i końcoworocznych**

Uczeń może poprawić cząstkowe oceny niedostateczne uzyskane za:

- mówienie (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)

- dyktando (przepisuje bezbłędnie dyktando poprawione przez nauczyciela; do dziennika wpisywana jest ocena dopuszczająca)

- recytację (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)

- sprawdziany z nauki o języku (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)

- rysunkowe konkretyzacje utworów (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)

- sprawdziany ze znajomości treści lektur (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)

- realizację określonych projektów (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej).

Nie poprawia się ocen uzyskanych za:

- ciche czytanie ze zrozumieniem

- czytanie głośne

- redagowanie określonych form wypowiedzi.

Uczeń może uzyskać pozytywne (lepsze) oceny przy okazji kolejnego czytania głośnego, czytania ze zrozumieniem, redagowania określonej formy wypowiedzi.

Uczeń pracuje na ocenę śródroczną i końcoworoczna przez cały semestr (rok). Nie ma możliwości poprawiania („zdawania”) na ocenę wyższą przed końcem semestru czy roku. Jeżeli uczeń nie zgadza się z wystawioną oceną, może zdawać egzamin komisyjny zgodnie z trybem ustalonym w WSO.

**9. Nadrabianie braków wynikających z przyczyn losowych**

Jeżeli uczeń przez dłuższy czas nie chodzi do szkoły z przyczyn losowych, jest zobowiązany do nadrobienia we własnym zakresie braków wynikających z absencji. W tym celu, po powrocie do szkoły, kontaktuje się z nauczycielem przedmiotu, który dokładnie określa, w jaki sposób i w jakim terminie uczeń powinien nadrobić zaległości.

**10. Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową**

* W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ułatwienia:
	+ uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów ze znajomości treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku)
	+ większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń redakcyjnych
	+ uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).
* Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność zapisu z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Ponadto dyktanda uczniowie poprawiają „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela).
* Ponadto nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

**Kryteria oceny opowiadania ustnego**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadanym tematem  | **1p.** |
| **II** | Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia  | **0–2p.** |
| **III** | **Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi**  | **1p.** |
| **IV** | **Płynność opowiadania** [właściwe tempo mówienia]  | **1p.** |
| **V** | **Wyraźne mówienie** [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany] | **1p.** |
| **VI** | Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Wyraziste mówienie** [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.] | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 8 p. 🡪 celujący, 6–7 p. 🡪 bardzo dobry, 5 p. 🡪 dobry, 4 p. 🡪 dostateczny, 3 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–2 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny czytania głośnego**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczne „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]  | **0–2p.** |
| **II** | **Właściwe tempo czytania** [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych] | **1p.** |
| **III** | **Wyraźne czytanie** [uczeń jest słyszany i rozumiany] | **1p.** |
| **IV** | **Wyraziste czytanie** [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] | **0–2p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 6 p. 🡪 celujący, 5 p. 🡪 bardzo dobry, 4 p. 🡪 dobry, 3 p. 🡪 dostateczny, 2 p. 🡪 dopuszczający,1 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny dialogu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Rozmowa dotyczy podanego tematu**  | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu**  | **0–2p.** |
| **III** | **Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi** | **1p.** |
| **IV** | **Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość**[ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie] | **1p.** |
| **V** | Poprawnie zapisany dialog[każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1–2 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący,10 p. 🡪 bardzo dobry, 9 p. 🡪 dobry plus, 8 p. 🡪 dobry, 7 p. –> dostateczny plus, 6 p. 🡪dostateczny, 5 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–4 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny dziennika**

[zapis w ciągu siedmiu dni]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Stosowanie narracji pierwszoosobowej  | **1p.** |
| **II** | **Zapisy poprzedzone datą**   | **1p.** |
| **III** | **Relacjonowanie (aktualnych) spraw i zdarzeń z perspektywy własnej lub bohatera literackiego**  | **1p.** |
| **IV** | **Zamieszczenie informacji o przemyśleniach, uczuciach narratora**  | **1p.**  |
| **V** | **Zapiski ułożone w sposób chronologiczny** | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalny 2 błąd] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalny 2 błąd] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalny 3 błąd] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu]  | **1p.** |

[Jeśli zapiski ograniczają się tylko do 3–4 zdań z każdego dnia, punkty przyznaje się tylko za kryteria od I do V.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. 🡪 bardzo dobry, 8 p. 🡪 dobry plus,7 p. 🡪 dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪 dostateczny, 4 p. 🡪 dopuszczający,0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny instrukcji**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Realizacja tematu**[Podanie dokładnych poleceń dotyczących:* sposobu wykonania czegoś (lub)
* obsługi jakiegoś urządzenia (lub)
* postępowania w określonych okolicznościach.]
 | **1p.** |
| **II** | **Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń**  | **1p.** |
| **III** | Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy] | **1p.** |
| **IV** | **Konsekwencja użytych form czasowników** [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej] | **1p.** |
| **V** | **Przejrzysty układ graficzny** [np. zapis w punktach, czytelne akapity] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. 🡪 bardzo dobry, 8 p. 🡪 dobry plus, 7 p. 🡪 dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪dostateczny, 4 p. 🡪 dopuszczający,0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny kartki pocztowej wraz z adresem**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Poprawne zaadresowanie kartki[Umieszczenie we właściwych miejscach niezbędnych elementów adresu: - imię (inicjał) i nazwisko- ulica z numerem domu- kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.] | **1p.** |
| **II** | Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę  | **1p.** |
| **III** | **Realizacja podanego tematu**  | **0–2p.** |
| **IV** | **Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści** | **1p.** |
| **V** | **Poprawność językowa** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VIII** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. 🡪bardzo dobry, 8 p. 🡪dobry plus,7 p. 🡪 dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪dostateczny, 4 p. 🡪dopuszczający, 0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny kartki z pamiętnika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Stosowanie narracji pierwszoosobowej  | **1p.** |
| **II** | **Zapis poprzedzony datą.**  | **1p.** |
| **III** | **Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego.**  | **1p.** |
| **IV** | **Wyraźnie zaznaczone stanowisko autora wobec przedstawionych zdarzeń (przemyślenia, nazwanie uczuć, zamieszczenie komentarzy)** | **1p.**  |
| **V** | **Poprawność językowa** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VIII** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu]  | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 8 p. 🡪 celujący, 6–7 p. 🡪 bardzo dobry, 5 p. 🡪 dobry, 4 p. 🡪 dostateczny, 3 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–2 p. 🡪 niedostateczny

**Kryteria oceny listu oficjalnego**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zgodność pracy z tematem**  | **1p.** |
| **II** | **Zwięzłość, rzeczowość**  | **1p.** |
| **III** | **Obecność elementów charakterystycznych dla listu** [miejscowość, data, nagłówek, podpis] | **1p.** |
| **IV** | **Odpowiedni układ graficzny** [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy] | **1p.** |
| **V** | **Odpowiednia kompozycja** [przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób] | **1p.** |
| **VI** | **Obecność zwrotów do adresata** [1–2 poza nagłówkiem] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący, 10 p. 🡪 bardzo dobry, 9 p. 🡪 dobry plus, 8 p. 🡪 dobry, 7 p. 🡪 dostateczny plus, 6 p. 🡪 dostateczny, 5 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–4 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny listu prywatnego**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zgodność pracy z tematem**  | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu**  | **0–2p.** |
| **III** | **Obecność elementów charakterystycznych dla listu** [miejscowość, data, nagłówek, podpis] | **1p.** |
| **IV** | **Odpowiedni układ graficzny** [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy] | **1p.** |
| **V** | **Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji** [wstęp, rozwinięcie, zakończenie] | **1p.** |
| **VI** | **Obecność zwrotów do adresata** [2 – 3 poza nagłówkiem] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.] [Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 11 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący, 11 p. 🡪 bardzo dobry, 10 p. 🡪 dobry plus, 9 p. 🡪 dobry, 8 p. 🡪 dostateczny plus, 7 p. 🡪 dostateczny, 6 p. 🡪 dopuszczający plus, 5 p. 🡪 dopuszczający,0 p.–4 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny ogłoszenia/zawiadomienia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś  | **1p.** |
| **II** | **Uwzględnienie niezbędnych elementów** (np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy)  | **0–2p.** |
| **III** | **Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi**  | **1p.** |
| **IV** | **Poprawność językowa** [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **VII** | Właściwy układ graficzny [nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu] | **1p.** |
| **VIII** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. 🡪 bardzo dobry, 8 p. 🡪 dobry plus,7 p. 🡪 dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪 dostateczny, 4 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny opisu dzieła sztuki (obrazu)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]  | **1p.** |
| **II** | Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie[niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji] | **1p.** |
| **III** | **Stosowanie różnorodnych przymiotników** (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) **przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów** 1p. | **1p.** |
| **IV** | **Stosowanie słownictwa** (sformułowania typu: *na pierwszym planie, w tle...*) **sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy**  | **1p.** |
| **V** | **Zamieszczenie oceny obrazu** (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu) | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.] [Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący, 9 p. 🡪 bardzo dobry, 8 p. 🡪 dobry plus, 7 p. 🡪 dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪 dostateczny, 4 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny opisu krajobrazu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]  | **1p.** |
| **II** | Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu[niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu] | **1p.** |
| **III** | **Stosowanie różnorodnych przymiotników** (określających, np. kształt, wielkość, kolor) **przy opisywaniu elementów krajobrazu** 1p.krajobr | **1p.** |
| **IV** | **Stosowanie słownictwa** (sformułowania typu: *tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...*) **sytuującego w przestrzeni opisywane elementy**  | **1p.** |
| **V** | **Zamieszczenie oceny krajobrazu** (własne wrażenia lub refleksje) | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.] [Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący, 9 p. 🡪 bardzo dobry, 8 p. 🡪 dobry plus, 7 p. 🡪dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪 dostateczny, 4 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny opisu postaci literackiej i rzeczywistej**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Obecność podstawowych elementów:**1. **przedstawienie postaci**
2. **opis wyglądu zewnętrznego**
3. **nazwanie cech**

 [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość]1. **uzasadnienie podanych cech**

 [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość]1. **ocena własna**

 [zakończenie, podsumowanie]  | **1p.****1p.****1p.****1p.****1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu**  | **0–2p.** |
| **III** | **Spójność i logiczne uporządkowanie opisu** | **1p.** |
| **IV** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie odpowiedniej ilości akapitów** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IV, V, VI przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.] [Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 12 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący, 12 p. 🡪 bardzo dobry, 11 p. 🡪 dobry plus, 10 p. 🡪 dobry, 9 p. 🡪 dostateczny plus, 8 p. 🡪 dostateczny, 7 p. 🡪 dopuszczający plus, 6 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–5 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny opisu przedmiotu\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Wyodrębnienie i nazwanie elementów (części składowych) przedmiotu[niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od opisywanego przedmiotu] | **1p.** |
| **II** | **Stosowanie różnorodnych przymiotników** (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) **przy opisywaniu elementów przedmiotu** 1p.krajobr | **1p.** |
| **III** | **Stosowanie słownictwa** (sformułowania typu: *na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony...*) **sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu** | **1p.** |
| **IV** | Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi | **1p.** |
| **V** | **Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu** | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

\*Kryteria nie powinny być stosowane do opisów nieskomplikowanych przedmiotów.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący, 9 p. 🡪 bardzo dobry, 8 p. 🡪 dobry plus, 7 p. 🡪 dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪 dostateczny, 4 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny opowiadania odtwórczego**

(napisanego na podstawie utworu literackiego)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Ujęcie najważniejszych składników treści**[nauczyciel określa każdorazowo dla konkretnego utworu] | **1p.** |
| **II** | **Opowiadanie treści swoimi słowami**[Dopuszczalne są nieliczne zaczerpnięcia z tekstu pojedynczych wyrażeń lub zwrotów.] | **1p.** |
| **III** | **Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń**  | **1p.** |
| **IV** | **Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania** [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | **1p.** |
| **V** | **Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością**[zawiera: * wprowadzenie do wydarzeń
* opis ich przebiegu
* zakończenie]
 | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), nie przyznaje się punktów za żadne kryterium.] [Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.] [Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. 🡪 bardzo dobry, 8 p. 🡪 dobry plus,7 p. 🡪 dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪 dostateczny, 4 p. 🡪dopuszczający,0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny opowiadania twórczego**

(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zgodność pracy z tematem**  | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu**  | **0–2p.** |
| **III** | **Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń**  | **1p.** |
| **IV** | **Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania** [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | **1p.** |
| **V** | **Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością**[zawiera: * wprowadzenie do wydarzeń
* opis ich przebiegu
* zakończenie]
 | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący,10 p. 🡪 bardzo dobry, 9 p. 🡪 dobry plus, 8 p. 🡪 dobry, 7 p. 🡪 dostateczny plus,6 p. 🡪 dostateczny, 5 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–4 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny opowiadania twórczego z dialogiem**

(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zgodność pracy z tematem**  | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu**  | **0–2p.** |
| **III** | **Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń**  | **1p.** |
| **IV** | **Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania** [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | **1p.** |
| **V** | **Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością**[zawiera: * wprowadzenie do wydarzeń
* opis ich przebiegu
* zakończenie]
 | **1p.** |
| **VI** | Poprawnie zapisany dialog[każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą] | **1p.** |
| **VII** | **Zachowanie właściwych proporcji między częścią narracyjną a dialogiem**  | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **XI** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.] [Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 12 p. [bez żadnego błędu] –> celujący,12 p. 🡪 bardzo dobry, 11 p. 🡪 dobry plus, 10 p. 🡪 dobry, 9 p. 🡪 dostateczny plus,8 p. 🡪 dostateczny, 7 p. 🡪 dopuszczający plus, 6 p. 🡪 dopuszczający,0 p.–5 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny planu ramowego**

[notatka w formie planu]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)  | **0–2p.** |
| **II** | **Zapisanie wydarzeń w punktach** | **1p.** |
| **III** | **Zwięzłość, rzeczowość punktów** | **1p.** |
| **IV** | **Zapis w formie równoważników zdań** [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VIII** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] 🡪celujący,9 p. 🡪 bardzo dobry, 8 p. 🡪 dobry plus, 7 p. 🡪dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪 dostateczny, 4 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny planu szczegółowego**

[notatka w formie planu]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach  | **0–2p.** |
| **II** | **Uzupełnienie treści punktów podpunktami** | **1p.** |
| **III** | **Zwięzłość, rzeczowość punktów i podpunktów** [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie] | **1p.** |
| **IV** | **Zapis w formie równoważników zdań** [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność zapisu** [konsekwencja w zastosowanym sposobie zapisu, np. 1. a) b)] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący,10 p. 🡪 bardzo dobry, 9 p. 🡪 dobry plus, 8 p. 🡪 dobry, 7 p. 🡪 dostateczny plus, 6 p. 🡪 dostateczny, 5 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–4 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny przepisu kulinarnego**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Realizacja tematu**[podanie składników i sposobu postępowania z nimi] | **1p.** |
| **II** | **Podanie prawdopodobnej ilości składników**[dotyczy także wagi, objętości] | **1p.** |
| **III** | **Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami**  | **1p.** |
| **IV** | Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy] | **1p.** |
| **V** | **Konsekwencja użytych form czasowników** [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej] | **1p.** |
| **VI** | **Przejrzysty zapis** [dwuczęściowy: * podanie składników
* informacje o kolejności czynności]
 | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1–2 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący,10 p. 🡪 bardzo dobry, 9 p. 🡪 dobry plus, 8 p. 🡪 dobry, 7 p. 🡪 dostateczny plus,6 p. 🡪 dostateczny, 5 p. 🡪 dopuszczający, 0 p.–4 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny sprawozdania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka** | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu** | **0–2p.** |
| **III** | **Stosowanie czasowników w czasie przeszłym** (w liczbie pojedynczej lub mnogiej)  | **1p.** |
| **IV** | **Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń** [punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji] | **1p.** |
| **V** | **Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń** (np. *później, potem, następnie...*) | **1p.** |
| **VI** | **Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika** (sformułowanie wrażeń, refleksji)  | **1p.** |
| **VII** | **Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością** [w tym: zaznaczenie akapitami trójdzielności wypowiedzi] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **XI** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.] [Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 12 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący,12 p. 🡪 bardzo dobry, 11 p. 🡪 dobry plus, 10 p. 🡪 dobry, 9 p. 🡪 dostateczny plus,8 p. 🡪 dostateczny, 7 p. 🡪 dopuszczający plus, 6 p. 🡪 dopuszczający,0 p.–5 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny wpisu do pamiętnika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Zapisanie wierszyka (aforyzmu, rymowanki) | **1p.** |
| **II** | **Podpisanie wpisu**  | **1p.** |
| **III** | **Umieszczenie daty**  | **1p.** |
| **IV** | **Szata graficzna** | **0–2p.**  |
| **V** | **Poprawność językowa** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VIII** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu]  | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. 🡪 bardzo dobry, 8 p. 🡪 dobry plus,7 p. 🡪 dobry, 6 p. 🡪 dostateczny plus, 5 p. 🡪 dostateczny, 4 p. 🡪 dopuszczający,0 p.–3 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny zaproszenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania:**1. **Kto?**

[podpis pod zaproszeniem]1. **Kogo?**

[informacje o adresacie]1. **Na co?**

[nazwa uroczystości, imprezy]1. **Kiedy?**

[dzień, miesiąc, rok, godzina]1. **Gdzie?** [miejsce uroczystości, imprezy]
 | **1p.****1p.****1p.****1p.****1p.** |
| **II** | **Zastosowanie charakterystycznego słownictwa**[np. *uprzejmie/serdecznie* ***zapraszam****, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na...*] | **1p.** |
| **III** | **Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi**  | **1p.** |
| **IV** | **Poprawność językowa** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność ortograficzna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność interpunkcyjna** [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VII** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 11 p. [bez żadnego błędu] 🡪 celujący,11 p. 🡪 bardzo dobry, 10 p. 🡪 dobry plus, 9 p. 🡪 dobry, 8 p. 🡪 dostateczny plus,7 p. 🡪 dostateczny, 6 p. 🡪 dopuszczający plus, 5 p. 🡪 dopuszczający,0 p. – 4 p. 🡪 niedostateczny.

**Zasady oceniania dyktand**

 Każde dyktando poprzedzone jest przypomnieniem określonych zasad ortograficznych oraz opracowaniem określonego zestawu ortogramów.

 Przyjmuje się następujące wymagania w zakresie umiejętności poprawnego pisania ortogramów opracowanych na lekcjach:

50 – 59 % ortogramów 🡪 dopuszczający (plus),

60 – 74 % ortogramów 🡪 dostateczny (plus),

75 – 89 % ortogramów 🡪 dobry (plus),

90 – 100 % ortogramów 🡪 bardzo dobry,

100 % ortogramów, całkowita poprawność interpunkcyjna 🡪 celujący.

**Kryteria oceny recytacji**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Znajomość tekstu[dwa nieznaczne błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]  | **0–2p.** |
| **II** | Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany] | **1p.** |
| **III** | Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych] | **1p.** |
| **IV** | Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] | **0–2p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 6 p. 🡪 celujący, 5 p. 🡪 bardzo dobry,4 p. 🡪 dobry, 3 p. 🡪 dostateczny, 2 p. 🡪 dopuszczający, 1 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | Praca plastyczna jest realizacją podanego tematu  | **1p.** |
| **II** | **Związek pracy z tekstem** [dopuszczalne, w zależności od stopnia trudności, 1–2 rozbieżności] | **1p.** |
| **III** | Oryginalność wyrażonej treści  | **1–2p.** |
| **IV** | Oryginalność zastosowanej techniki [2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki ]  | **1–2p.** |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 6 p. 🡪 celujący, 5 p. 🡪 bardzo dobry,4 p. 🡪 dobry, 3 p. 🡪 dostateczny, 2 p. 🡪 dopuszczający, 1 p. 🡪 niedostateczny.

**Kryteria oceny współpracy w grupie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer** | **Elementy współpracy podlegające punktowaniu** | **Liczba punktów** |
| **I** | Ogólne zaangażowanie w pracę grupy | **0–2p.** |
| **II** | Bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania | **0–2p.** |
| **III** | **Stopień wywiązania się z pełnionej funkcji** | **0–2p.** |
| **IV** | Umiejętności współpracy z innymi  | **0–2p.** |
| **V** | **Rozumienie własnej sytuacji w grupie** | **0–2p.** |

Proponowana liczba przyznanych punktów i ich ocena: 9–10 punktów 🡪 „**++**”, 6–8 punktów 🡪 „**+**”, 4–5 punktów 🡪 „nic”, 0–3 punktów 🡪 „**–** ”.